

Задание 1.

1. Я думаю, что рассказчиком в этом произведении является автор. 1 - 01

2. "Чердак" или "Моя родина" 2 - 01

3. С помощью эпитетов, сравнений и метафор. 3 - 01

4. 1. Маршак С. Я. "Кошкин дом" 4

2. Чуковский К. И. "Тутанхамун"

3. Ершов "Кенёк-Горбунёк"

4. Пушкин в "Белой Биле чёрное Уго" - 01

5. Некрасов "Дед Магай и зайцы"

6. А. С. Крылов "Щука, рак, лягушка" 1156

5. Скорее всего писатели в своих произведениях обращаются к образу животного для того, чтобы высмеять, или наоборот, похвалить поступки людей. Может быть и для того, что писатели очень нравятся образ животного, и для них этот образ является олицетворением, или придаёт вдохновение для произведений. Но всё же я думаю, что писатели в своих произведениях обращаются к образу животного

потому, что некоторые их черты и по-
ступки, схожи с чертами и поступками
людей.

Задание 2.

1. Книга - это пейзаж на столе.

Я понимаю это как представление
человеком мира или местности той,
что происходит в книге. Описание этих
мест, помогает человеку представить
их в реальной жизни. В книге описывает
ся очень много разных мест, которые
помогут человеку развить своего фран-
тазию. Именно поэтому я думаю, что
книга - это пейзаж на столе.

2. Книга - это мир человека, его внутрен-
ний мир, лучший друг и помощник.

Так как почти каждый человек
предпочитает читать свою литерату-
ру. И по тому, какую книгу читает
человек, можно понять какая он или
она личность. Книга так же является
его помощником и лучшим другом в
спокойной обстановке.