

### Задача 1

Я прочитала отрывок из книги немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

Я думаю, что рассказчиком является сам автор произведения. Коллективный эрреорист в данном отрывке достигает себя с помощью прощия, олицетворения. Можно привести не которые, прощитанные мной, произведения о животных, писанные русскими писателями. Например, "Цу-цу" Некрасова, "Серебряные копытца" Бажова, "Сказка о рыбаке и рыбке" Пушкина, "Лебедь, рак и щука" Крылова. Я считаю, что писатели в своих произведениях обращаются к образу животных для того, чтобы показать связь между человеком и животными. Не зря существует высказывание "Братия наши меньшие". Во многих произведениях русских писателей животные помогают людям, как и люди животным. Например, спасают от бражников, забирают домой и выхаживают и многое другое. Иногда животных ставят в пример людям. Иногда людей заставляет задуматься поведение животных. Любой из этих примеров показывает связь между человеком и животными.

1-00

2-10

3-10

4-3,50

5-250

1950

Я прочитала отрывок из книги немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана, и мне захотелось прощитать это произведение полностью.

## Задача 2

В своей книге эриолог И. Н. Сухих даёт разнообразное понятие слову „книга“. На мой взгляд, самое точное определение слову „книга“ даёт определение „память человечества“. В книгу можно собрать всю важную информацию, которая может в той-то или-то пригодиться. Вся собранная информация будет храниться до тех пор, пока человек будет её хранить.

Несмотря на многообразие определений эриолога, я бы дал более точное понятие „жизненной проводки“. На протяжении долгой жизни человека возникнут трудности, с которыми порой очень трудно справиться. Книжки помогут отвлечься на некоторое время, придти к нужному решению проблемы. Она, словно, успокоительное для мозга. В труднейшей и напряжённейшей момент она поможет расслабиться и справиться с проблемой.

Итого: 42,5%