

1 Я думаю рассказчиком в этом произведении является животное, а именно кот.

сб.

2 Поэту предпосылает жизнь на террасе.

сб.

3. Комический эффект достигается за счет того, как торжественно и серьезно воспеваются своя родина кот Он посвящает своему родному террасу слезы, и торжественно мушкетер "мау" за недоброе отношение "терраски" коту, "милый", "кобальку или веткины из котильны, а порой даже удаётся постеречь боросья, или спалая голубочка. Забавно, что именно кот благодарит "террас", да еще и за такие вещи.

сб.

4 А. П. Чехов - "Намывался" А. С. Пушкину - сказка о рыбак и рыбка.
А. С. Пушкин - Мухомор; А. С. Пушкин - сказка о золотом петушке;
Крылат - "Марышка у окоу", "ворона и сын", "волн и Москва", "Царет", "Белый Клык"; П. П. Водов - "Медной горы Жарык", "Средомое копыто"

сб.

5 Я считаю, что за образом животного автор представляет человека если это конечно не комический рассказ для детей про братьев наших меньших. В образе жестокого или доброго, шумливого или слепого, соблазнительного или мудрого животного можно разглядеть человека. Иногда люди поступают как звери, или даже хуже, а писатели могут поведать все происхождение этой тематике. Некоторые люди ищутся на животных, убивают их, бьют, заставляют выполнять команды без передышки, иродия в день, не кормят их и так далее. Авторы произведения могут в свою очередь затронуть эту тему, и сподобить создания образа животного и издателем нашим проводить в читателе сострадание к братьям нашим меньшим. Для таких и других целей писатели образуются в своих произведениях к образу животного.

сб.

Задание 2.

1 Книга - это пейзаж на столе

В книге описывается картина жизни героя, описывается красота природы, пейзажи, описывается характер героев, все действия когда читаешь произведение, то воображение создает картину происходящего в книге, а если совсем углубиться в чтение - действия героев и пейзажи будто бы перед глазами.

Именно поэтому книга - это пейзаж на столе, текст в воображении и в

сб.

118.

радуге читателя превращается в него. Автор будто рисует словами.

2 Книга - это отрада для души

Когда человек берет в руки книгу и начинает ее читать - он духовно развивается. Его душа может быть по-настоящему нежной и открытой. Во время чтения человек чувствует себя свободным - книга помогает ему. В ней утонченность и выразительность, в ней построены гармоничные предложения, вдохновение авторов, строки, пропитанные эмоциями, красота пейзажей.

Все это - отрада для души читателя.

11
6
1
4

188.