

Задание 1

1. Я думаю, что рассказчик в этом произведении является кот, очень любящий свою малую родину - чердак: "Тепле я любилан эти стены, о прекрасная родина, тебе - это так приятно - мне пощусь "дычу"

2. "Фотеник Баср"

3. Кот осыпает свой чердак словами "высокая шотля". Он обожает свою родину "Ты, о чердак, щедрой рукой подбрасываешь мне мышонка", "Любовь неизмерима к тебе, родимый край"

4. И. Шурленев - "Мушкетер"

Ф. Успенский - "Баба Редор, пёс и кот"

А. Стробиниц - серия "Зверский детектив"

В. Бианки - "Мышонок Пик"

Братья Гримм - "Бременские музыканты"

И. Крылов - "Стрекоза и муравей"

5. Я думаю, что писатели изображают людей в образах животных. Например, в произведении Ф. Успенского "Баба Редор, пёс и кот" автор передает через образ кота образ очень умного и образованного человека. А через образ Мышкина - образ веселого, ноботникого замечательного природо. Пикто, в рассказе

7.1-1.2

25

06

45

10

10

10

10

10

10

10

В. Бианки "Многих Птиц" автор показывает человека, прошедшего сложный жизненный путь, возможно, даже самого себя. А И. Криков в своих баснях при помощи изображения животных высмеивает человеческие недостатки. В некоторых произведениях автор восхищается качествами животных. Например, И. Тургенев в своей повести "Мушкетеры" описывает любовь собаки человеку. Я думаю, он восхищался этим.

Задание 2

68 1. И. К. Суриков даёт слову «книга» много толкований, и одно из них - учебник жизни. Книга учит нас, что делать в той или иной ситуации. Уроки из них можно использовать в реальной жизни. Но самое важное - книги учат нас верить в лучшее, никогда не сдаваться, они готовят нас к жизни.

48 2. Для меня книга - это портал в другие реальности. Только в книге ты можешь прыгнуть в хвосту с Гарри Поттером, попасть в прошлое и будущее с Анисей Селезнёвой, пограбить на мечях с графом Тимоккером. Только в книге ты можешь попасть в Варанго, в лагерь Понд-

кровох члм же в Древний Египет

205

465